

参加しました

夢講演&コンサート

サウンド・ロゴクリエイター、DJ、俳優、教職員など、多方面で活躍をされている原田博行さんをお招きした「夢講座」に参加しました。

- ご自身の中学生時代のお話から、一生の友達を見つけたこと。
 - 「物事で気になったら、恥ずかしい事は無い。そこがチャンス！」意外な視点から夢に繋がること。
 - 3つの輪「やりたいこと」「やれること」「やるべきこと」この輪が重なる場所が増えることが、自分の夢につながる。こういう話、自分も学生時代に聞きたかったな…。
- そして、原田さんと言えば歌です ✨

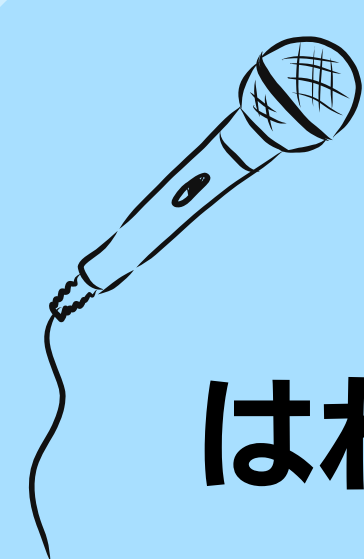
みんなで手拍子にコールもしながら、講演と弾き語りのライブが一緒に行われるスタイルで、あっという間に時間が経過しました。和田中のホームページのブログにも掲載されていますが、先生方が舞台に上がったり、最後は生徒のリクエストに応じてもらい「寂しいです」をみんなで歌ったり・・・ライブ会場の様になった様子は最高でした。



Hiroyuki Harada



HPはこちら



曲目

はればれ

強く咲く花

Montage Sequence

寂しいです

No Rain, No rainbow

あの子とその子

アイ・ラブ・ユーでユー・ラブ・ミーで
アイ・ラブ・ミー



DID YOU
KNOW?



原田博行の弾き語りライブ (Youtube)より

【Montage Sequence】(モンタージュ シークエンス)

(意味)映像編集技術のひとつ。

複数の短いカットを繋ぎ合わせ、時間、空間、情報を圧縮して一つのストーリーや感情を効率的に伝える。

原田さんが「卒業する自分たちに曲を作って！」と作られた1曲今の当たり前が、卒業すると出来なくなります。

勉強だけでなく、休み時間や授業が終わりみんなで帰るとか…何気ない一瞬を大切にしたい。

原田さんから生徒を思う気持ちが伝わり、感動しました。

(あくまで個人的な感想ですが、)親目線の思いも込められている様にも感じました。



余談ですが・・・



みなさんは、原田さんのラジオ番組(サウンド版半径500m)を聞かれたことはありますか？
実は、わたくし、毎週の放送を楽しみにしているリスナーです。

夢講座が終わり、体育館へギターなど引き上げに行かれる原田さんに遭遇！

『ラジオ毎週聞いてます！』とお話し、サインと写真も快くいただきました(笑)

(なんとお心の広い方だと感激しました 🥹 ✨)

みなさんも機会があったら聞いてみてください。

円城新子さんとの掛け合いに、地元京都の話や、コアな音楽の話が楽しいですよ！

